

PROYECTO DE INNOVACIÓN

# MINGAS PEDAGÓGICAS

Institución Educativa Almirante Padilla



## Equipo de trabajo

Alfonso Guasaquilla- Rector  
Didio Mejía Viáfara – Docente  
William Delgado – Docente  
Erasmus Villegas V. – Docente  
María Mosquera – Estudiante  
Neira E. Palomino – Estudiante  
Jeffry D. Possú –Estudiante  
Deyanira Gonzalías Madre de familia  
Adolfo Albán – Docente Universidad del Cauca.  
Alexis Filigrana – Dir. Casa de la Cultura.

## Agradecimientos

Estudiantes de la Institución Educativa Almirante Padilla.  
Rector  
Docentes  
Padres de familia  
Comunidad Educativa en general.  
Habitantes de nuestra comunidad.  
Universidad del Cauca  
Plan Internacional.

## Presentación

La INSTITUCION EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA, está ubicada en el municipio de Padilla Cauca, población localizada al nor-orienté del Departamento del Cauca, de mayoría afrodescendiente y por consiguiente de un gran potencial en sus manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres.

Los docentes: el Licenciado Erasmo Villegas V. de Ciencias Sociales, El Licenciado Didio Mejía Viáfara de Educación Artística, El Licenciado William Delgado de Educación Física, con el apoyo del señor Rector Licenciado Alfonso Guasaquilla, Afronorte, La Universidad del Cauca y Plan Internacional dieron marcha al proyecto Mingas Pedagógicas como compromiso para recuperar y difundir las manifestaciones culturales de tradición oral, en minga de poesía, minga de danza y minga de Mitos y leyendas.

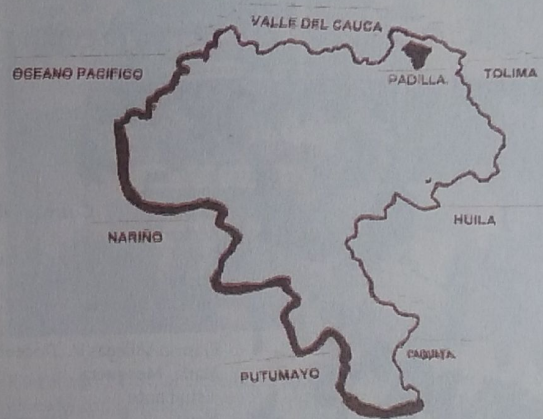
Las mingas pedagógicas buscan mejorar las relaciones interpersonales, teniendo como base la lúdica, las investigaciones, las preparaciones para los montajes o puestas en escena. Se debe reconocer a los estudiantes, docentes y a los colaboradores, el empeño y la voluntad de trabajo desinteresado para dedicarle tiempo extra en el desarrollo del proyecto.

El mensaje de la minga se ha llevado a municipios como el Patía, Miranda, Popayán, en reuniones de docentes, padres de familia en conmemoraciones de la Afrocolombianidad ( 21 de Mayo) en el Municipio de Padilla, buscando divulgar lo que se ha recuperado y motivar a aquellas instituciones o personas que día a día trabajan para rescatar, estas tradiciones como son la Casa de la Cultura y el grupo de la tercera edad del municipio de Padilla Cauca.

## Tabla de Contenido

Presentación	
Mapa del Departamento del Cauca.....	3
Bandeja de créditos.....	4
Memoria de las Escuelas de Formación.....	5
Socialización del proyecto.....	6
Movilización del día de la Afrocolombianidad.....	7
Muestra pedagógica en Popayán.....	8
Intercambio Cultural en el Patía.....	12
Cátedra Afro.....	14
Mingas Pedagógicas.....	15
Para quienes las mingas pedagógicas.....	16

## MAPA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



INSTITUCION EDUCATIVA  
ALMIRANTE PADILLA

## BANDEJA DE CRÉDITOS

### Equipo de trabajo



Alfonso Guansaquilla  
Rector  
Didio Mejía Viáfara  
Docente  
William Delgado  
Docente  
Erasmo Villegas V. Docente  
María Mosquera  
Estudiante  
Neira E. Palomino  
Estudiante  
Jeffry D. Possú  
Estudiante  
Deyanira Gonzalías Madre  
de familia  
Adolfo Albán - Docente  
Universidad del Cauca.  
Alexis Filigrana Dir. Casa de  
la Cultura.

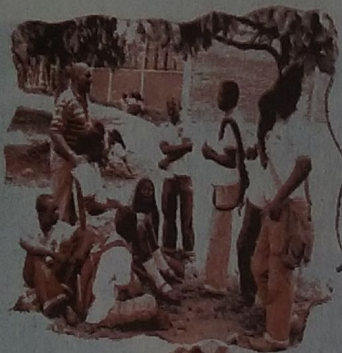
## MEMORIA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



Para el año 2001, se presentó el proyecto al Ministerio de Cultura, relacionado con la recuperación de las tradiciones culturales de nuestra etnia Afro, proyecto que fue avalado en su primera parte, ya que en su segunda etapa no se tuvo en cuenta por razones de cambio de gobierno central.

Del proyecto se puede contar que impactó en su primera instancia, pues se consultó a las diferentes Escuelas de Formación y se hicieron enlaces y conocimiento de personajes y materiales que fueron muy útiles para el buen desarrollo de dicho proyecto; estas Escuelas estaban conformadas de la siguiente manera: Escuela de artes plásticas, de Música, de artes escénicas, de danzas y de talento humano; estas escuelas han servido como motivación al trabajo que se realiza en el momento en la Institución Almirante Padilla, como son las Mingas Pedagógicas. Es importante destacar que las escuelas de Formación artística funcionaban con adultos, jóvenes y niños, facilitando su enlace.

### SOCIALIZACION DEL PROYECTO



El proyecto Mingas Pedagógicas se ha socializado con estudiantes, en reuniones de docentes de la Institución y de todo el municipio, ante delegados de la Secretaria de Educación y Cultura, en reuniones de Padre de Familia, en el Foro Educativo Departamental de Gestión Educativa, organizado por la secretaria de Educación y Cultura del Cauca, en el ENCUENTRO AFRO NORTE realizado el 4 de agosto en Padilla Cauca (polideportivo), ante PLAN INTERNACIONAL.



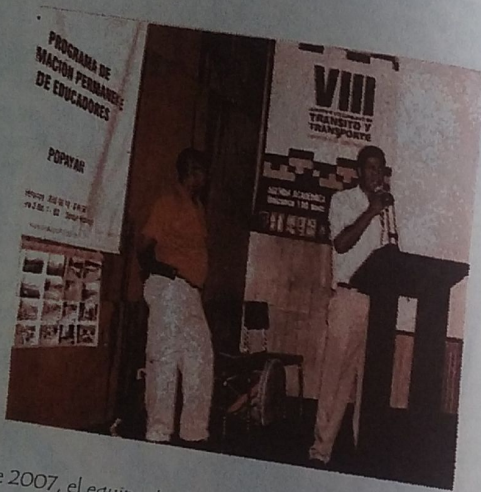
### MOVILIZACIÓN DEL DÍA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD (21 DE MAYO)



Se programó un desfile por las principales calles de la localidad, con participación de estudiantes y docentes de la Institución Almirante Padilla, Centros Educativos de Holanda, Yarumales y la Paila. Con padres de familia, integrantes del grupo de la tercera edad, cantadoras, con el apoyo de la Dirección de Núcleo, la Alcaldía de Padilla, Universidad del Cauca y PLAN INTERNACIONAL.

Se terminó con un acto central en el parque principal, donde participaron LAS MINGAS PEDAGÓGICAS (DANZAS, POESIA, MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS). La consultiva municipal DEYANIRA GONZALEZ, el Doctor ADOLFO ALBAN de la UNIVERSIDAD DEL CAUCA, las representaciones de las INSTITUCIONES Y CENTROS EDUCATIVOS del MUNICIPIO, grupo de la TERCERA EDAD, CANTADORAS, CURA PARROCO, CASA DE LA CULTURA.

## MUESTRA PEDAGÓGICA EN POPAYÁN

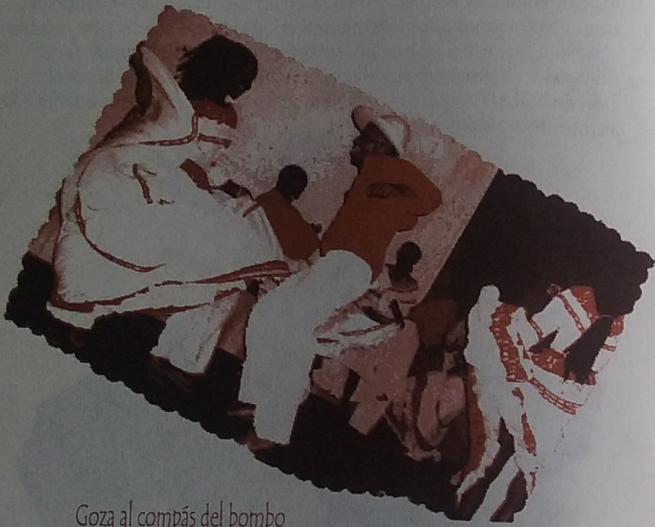


En mayo 11 de 2007, el equipo de trabajo dinamizador de las Mingas pedagógicas de la Institución Almirante Padilla, fue invitado a la ciudad de Popayán en la sala de conferencias de electrónica de la Universidad del Cauca, para realizar la ponencia y socializar el proyecto denominado REVITALIZACIÓN DE TRADICIONES CULTURALES COMO ESTRATEGIA PARA LA CONVIVENCIA DESDE LA LÚDICA: LA MINGA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCIÓN ALMIRANTE PADILLA.

De esa socialización surgió el interés de profundizar más en cada uno de los contenidos de nuestro proyecto en acción, nos dimos cuenta que otras instituciones gozan de mejores condiciones técnicas para mostrar el trabajo que están realizando, mientras nosotros carecemos de tecnologías y recursos, es por ello, que nuestro propósito es la consecución de EQUIPOS que nos permitan realizar un trabajo más acorde a los avances tecnológicos.



Cuando escucho  
El tambó  
Y lo exploro con la  
Minga;  
Esto me hace recordá,  
A todos mis viejos en  
la Dominga.

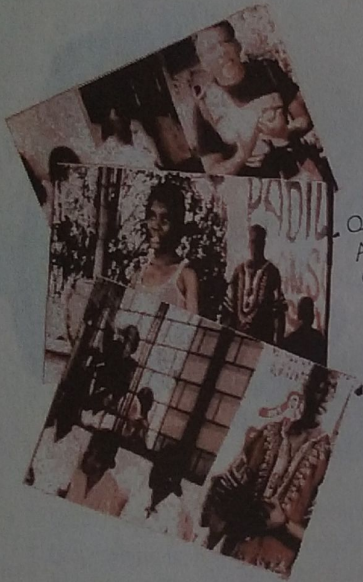


Goza al compás del bombo  
 Goza al compás del clarinete,  
 Goza bailando siempre  
 Con una mujer que apriete.



Me contaron mis abuelos  
 Que las brujas no sabían,  
 Volar a tientes de noche  
 Cuando los niños se dormían.

## INTERCAMBIO CULTURAL EN EL PATIA



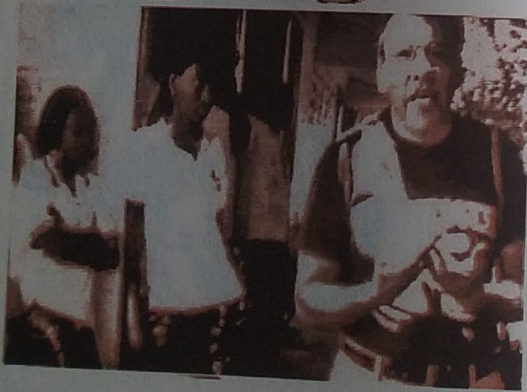
Que bueno es recordar  
A nuestros viejos,  
Cuando son personajes y se  
van,  
Que agradable es recordarlos  
Con el amigo Albán.

Para abril 13 y 14 del 2007, se organizó una muestra con el municipio vecino del Patia, muestra que terminó en intercambio cultural, donde se mostraron los diferentes trabajos que las distintas comunidades han venido desarrollando, en pro de la recuperación de las tradiciones culturales.

Es de destacar que el municipio del Patia, en los trabajos que vienen adelantando los están llevando a cabo en diferentes fuentes como son LAS CANTADORAS DEL PATIA, el grupo musical de la comunidad del Tunó, el colegio Capitán Bermúdez, la Institución de Galindez dirigida por la profesora LOLA GRUJESO, además de la FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL PATIA, con ellos LAS MINGAS PEDAGÓGICAS (DANZAS, POESIA, MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS). interactuaron con las diferentes puestas en escena: Reconociendo la similitud de los trabajos desarrollados, es decir se está trabando en cosas similares.







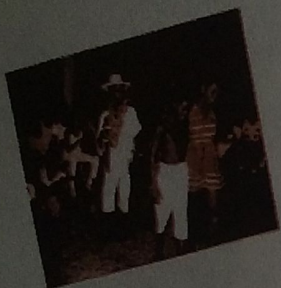
# MINGAS PEDAGÓGICAS

## ¿Qué son las mingas pedagógicas?



Son una propuesta pedagógica que involucra al estudiante, al docente, al padre de familia a directivas de la Institución y a otras personas, para que en trabajo colectivo contribuyan al rescate de valores culturales y tradiciones orales como Danza, poesía, mitos, cuentos y leyendas, para mejorar la convivencia en la Institución Almirante Padilla.

# ¿PARA QUIENES LAS MINGAS PEDAGÓGICAS?

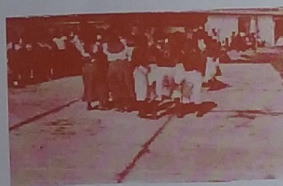
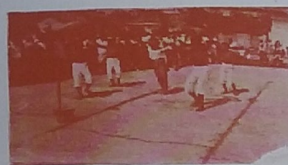


Para la comunidad en general, en especial al pueblo afrodescendiente y todas aquellas personas que se deleitan con su cultura y que día a día contribuyen para que esa oralidad no muera.

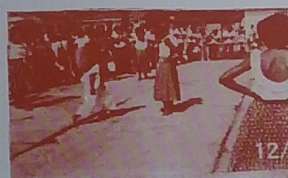


Para estudiantes, docentes y otras personas comprometidas en la tradición oral y en el fortalecimiento identitario de esta comunidad afrodescendiente.

# ¿PARA QUÉ LAS MINGAS PEDAGÓGICAS?



Para rescatar las manifestaciones culturales de tradición oral en mingas de danzas, de poesía, mitos, cuentos, leyendas y llevarlos al aula en montajes o demostraciones.

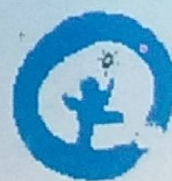




Universidad  
del Cauca

Fortalecimiento y Mejoramiento de la  
Etnoeducación Afrocolombiana  
Universidad del Cauca, Departamento de Estudios  
Interculturales - Plan Internacional, Oficina Cauca Valle  
"Acciones de calidad que hacen del derecho a la educación una realidad"

2007



Plan